



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

REGOLAMENTO PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE **DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Deliberato dal Consiglio di Istituto con Del. n. 57 del 28/10/2016

Modificato dal Consiglio di Istituto con Del. n. 120 del 28/12/2017

Modificato con Del. n. 117 del 19/12/2019

Modificato con Delibera N. del 90 del 22/12/2022

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la Nota Ministeriale del 18 maggio 2007, prot. n° 5116 "Insegnamento dello strumento musicale - certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione";

Vista la Nota Ministeriale del 1 luglio 2022 N. 22536 " Decreto Interministeriale 1 Luglio 2022 N. 176 – Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTO il PTOF dell'Istituto Comprensivo San Francesco e il parere dei docenti,

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

PREMESSA

(Estratto dall'Allegato A
del Decreto Interministeriale 1 Luglio 2022 N. 176)

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno.

Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettura scrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale). Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

L'alunno, inoltre, ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.

Premesso che i percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento, si individuano di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale:

- sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;
- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

Art. 1 – Offerta formativa dell'Istituto

Il Corso di Strumento Musicale presente nell'Istituto Comprensivo San Francesco di Anguillara Sabazia, è costituito dalle classi di Pianoforte, Flauto, Chitarra e Violino.

I posti disponibili per ciascuna classe di strumento e per ogni anno di corso saranno comunicati tramite apposita circolare pubblicata sul sito web dell'Istituto.

Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dal Decreto Interministeriale 1 Luglio 2022 N. 176 e dalla Nota Ministeriale, che ogni anno viene redatta in materia di iscrizioni. Non sono richieste conoscenze e abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al Corso è necessario presentare esplicita richiesta all'atto di iscrizione, barrando l'apposita casella presente nel modulo di domanda e indicando, in ordine di preferenza, almeno tre strumenti. La preferenza espressa non darà comunque alcun diritto di precedenza sulla



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso e dell'assegnazione dello strumento, che viene indicata collegialmente dai membri della Commissione.

Art. 3 – Convocazione per la prova orientativo – attitudinale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronta una prova orientativo – attitudinale davanti alla Commissione formata dai Docenti di Strumento Musicale, un docente di Musica e dal Dirigente Scolastico o suo delegato. La comunicazione della data della prova è data dalla Segreteria alle rispettive scuole con sufficiente margine di tempo e pubblicata sul sito della scuola. Altresì sul sito vi sarà apposito link a codesto **REGOLAMENTO PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**. Il Regolamento si intende visionato e sottoscritto all'atto della richiesta dell'espletamento delle prove attitudinali.

Gli alunni che risulteranno assenti potranno recuperare la prova in un secondo appello (sessione malati) solo dopo la presentazione di certificazione medica.

Art. 4 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti esaminatori la capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico nonché l'idoneità fisico – motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi.

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti gli elementi di valutazione circa le capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico nonché l'attitudine fisico – motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita per sostenere la prova attitudinale.

Si comunica a tal proposito che la frequenza di corsi di strumento presso istituti privati, nel caso si venisse ammessi alla medesima classe strumentale è sconsigliato per motivi didattici, perché priverebbe di un posto un alunno egualmente meritevole che non se ne potesse avvalere.

L'alunno esprime nella domanda di iscrizione un ordine di preferenza, apponendo un numero in successione crescente sui quattro strumenti disponibili, dal n. 1 al n. 4. I posti disponibili sono indicati dalla Commissione esaminatrice e possono variare tra le classi di strumento presenti : pertanto vi è la possibilità per alcuni alunni di non poter accedere alla classe di strumento prescelto, in relazione al punteggio conseguito e alla relativa posizione in graduatoria.

In questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo il punteggio assegnato nella rispettiva graduatoria, per permettere comunque all'alunno/a di non perdere



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

l'opportunità di studiare uno strumento musicale. La prova orientativo – attitudinale è così articolata :

- **Test di Bentley** : misura con notevole attendibilità le capacità percettive articolandosi su quattro punti: riconoscimento delle altezze, riconoscimento di motivi, percezione di suoni simultanei, riconoscimento di ritmi.
- **Prova ritmica** : esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti e riproposte dall'alunno utilizzando il battito delle mani e/o uno strumento a percussione.
- **Intonazione e memoria melodica** : esecuzione vocale di brevi frammenti melodici di estensione limitata proposti dai docenti con l'ausilio del pianoforte.
- **Concentrazione uditiva** : riconoscere tra i due suoni proposti al pianoforte quale è il più acuto.
- **Idoneità e attitudine fisica** : accertamento delle caratteristiche fisico – motorie dell'alunno rispetto alla specifica fisiologia degli strumenti musicali insegnati.

Il punteggio nella graduatoria definitiva è dato dalla somma dei punteggi parziali ottenuti durante le prove.

La Commissione provvederà a predisporre prove tenendo conto delle eventuali diagnosi di Disabilità o di Disturbi Specifici di Apprendimento per quegli alunni che presentano relativa certificazione.

Art. 5 – Compilazione della graduatoria e formazione delle classi di strumento

Espletate le prove attitudinali, sia in primo che in secondo appello, la Commissione assegna, in sede di scrutinio, il punteggio totale conseguito da ogni alunno in riferimento allo strumento assegnato.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza gli alunni residenti ad Anguillara.

La graduatoria definitiva verrà affissa all'albo dell'Istituto solo dopo l'espletamento di tutte le prove orientativo – attitudinali e indicherà sia i candidati ammessi sia i candidati idonei - non ammessi per mancanza di posto.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Gli alunni ammessi al Corso ad Indirizzo musicale entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria dovranno confermare per iscritto l'ammissione al corso e allo strumento assegnato o loro eventuale rinuncia : non è ammessa alcuna richiesta di variazione di strumento.

Gli alunni idonei non ammessi per mancanza di posto, verranno inseriti nelle specifiche graduatorie aggiuntive dei singoli strumenti (flauto, chitarra, violino e pianoforte), in base al punteggio conseguito per ogni disciplina strumentale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

In caso di rinuncia da parte di un candidato ammesso, verrà scorsa la graduatoria di quella classe strumentale e a tal fine farà fede la posizione in graduatoria dei candidati idonei per quella specifica classe.

Gli alunni ammessi alla classe prima verranno inseriti in una sezione ad Indirizzo musicale a tempo ridotto (tutti gli alunni della classe frequentano una delle discipline strumentali). Durante il triennio **non sono ammesse rinunce**, in quanto lo studio dello strumento musicale è curricolare al pari delle altre discipline, con giudizio sulla scheda di valutazione e prova d'esame di licenza, come previsto dal D.I. n.176 del 1 luglio 2022.

Art. 6 – Cause di esclusione e ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale

Il Corso ad indirizzo Musicale è curricolare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente.

Non sono previsti casi di esclusione o ritiro: può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, solo in caso di gravi e certificati motivi di salute, su richiesta della famiglia dell'alunno.

Art. 7 – Formazione dell'orario di Strumento

L'articolazione del corso di strumento musicale prevede 2 incontri settimanali da svolgersi in orario pomeridiano e terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e degli studenti.

A tal fine è previsto, prima dell'inizio dei corsi, un incontro tra genitori e docenti per la formulazione dell'orario individuale. La presenza dei genitori a tale riunione, convocata per iscritto, è vincolante per concordare l'orario con i rispettivi docenti : in caso di assenza del genitore all'alunno verrà assegnato d'ufficio il suo orario di lezione individuale.

Art. 8 – Organizzazione delle lezioni

Il corso ad Indirizzo Musicale è strutturato in questo modo :

- Una lezione settimanale di strumento musicale
- Una lezione settimanale di teoria e lettura della Musica e di Musica d'Insieme.

Le lezioni di strumento si svolgono su base individuale o con un massimo di 2 alunni per ogni lezione, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva alternata a momenti di ascolto partecipativo.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRESIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

Le attività di Teoria e lettura della Musica e Musica d'insieme sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso nell'ambito del proprio orario di lezione.

La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo e allo sviluppo della socializzazione sia all'interno dello specifico gruppo classe sia tra gli alunni delle diverse discipline strumentali.

In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

Art. 9 – Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di :

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali interne o esterne alla Scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze relative alle lezioni di Strumento dovranno essere giustificate, il giorno successivo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscita anticipata o di ingresso in ritardo dovranno seguire le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Art. 10 – Sospensione delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

Art. 11 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di Strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata in sede di Consiglio di Classe. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto sia della valutazione ottenuta per la disciplina strumentale individuale e collettiva, sia della valutazione relativa alla Teoria e lettura della Musica. In sede di Esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, attraverso una prova di esecuzione strumentale relativa al repertorio affrontato dall'alunno nel percorso dei suoi studi.

Art. 12 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio quotidiano e per lo svolgimento delle lezioni individuali, oltre che del materiale funzionale all'attività didattica. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola, in possesso di alcuni strumenti, può concederne l'uso in comodato e su richiesta della famiglia interessata. A carico della famiglia restano eventuali spese di manutenzione e/o le spese di eventuale riparazione.

La famiglia richiedente si assume la piena responsabilità relativa ad eventuali danni ed è tenuta al risarcimento del danno stesso all'Istituzione scolastica.

Art. 13 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale prevede la partecipazione degli alunni ad attività che possono tenersi anche in orari e/o giorni extrascolastici, come saggi, concerti, rassegne e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi, oltre a stabilire un diretto rapporto con il territorio e la comunità esterna alla Scuola, permette agli alunni di autovalutarsi e di acquisire una maggiore autostima.

Art. 14 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per ogni manifestazione, interna od esterna alla Scuola, le famiglie riceveranno adeguata e tempestiva informazione : è richiesta la massima collaborazione da parte delle famiglie poiché eventuali ed ingiustificate rinunce o defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche di immagine per l'Istituto.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPrensIVO SAN FRANCESCO ANGUILLARA

(Scuola Infanzia, Primaria e Sec. I Grado) Cod. Min.RMIC87200T

Via San Francesco, 271 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)

rmic87200t@istruzione.it – rmic87200t@pec.istruzione.it

Sitoweb: www.icsanfrancescoanguillara.edu.it

Tel. 06.9996621/ 99900860

C.F. 97201070584- Codice Univoco UFTZJU

Art. 15 – Libri di testo

Data la natura particolare della didattica strumentale non vi è l'adozione di libri di testo per le diverse specialità strumentali. Ogni docente indicherà l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno e potrà fornire materiali didattici in copia fotostatica/digitale.

Art. 16 – Docente responsabile del Corso ad Indirizzo Musicale

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di Coordinatore e Responsabile di Dipartimento di Strumento Musicale, in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa triennale.

Tale figura si adopererà per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, curando i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale.

Il Coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'istituto.

Art. 17 – Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie

I docenti di strumento musicale, di concerto con gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, nell'ambito dei progetti relativi alla continuità tra i diversi ordini di scuola presenti nell'Istituto Comprensivo e nel territorio di Anguillara S., pianificano alcuni incontri con gli alunni e/o con i genitori, per presentare il Corso ad Indirizzo Musicale.

In questi incontri, oltre ad illustrare gli aspetti normativi più importanti, verranno presentate le singole discipline strumentali e le modalità di accesso ed iscrizione al Corso.