

Progetto Pilota Trinity-MIUR CNAPM sulle certificazioni internazionali di musica

Il Trinity College London e il MIUR-Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti perseguono nella loro opera di diffusione della musica nell'educazione dei ragazzi alcuni principi cardine fra cui tre sono i principali ispiratori delle loro rispettive attività:

- La musica è per tutti
- La musica è creativa
- La musica è un'esperienza che va vissuta con protagonismo attivo



Annalisa Spadolini

L'incontro fra queste due istituzioni ha favorito una proficua collaborazione attraverso un Progetto pilota sulle Certificazioni Internazionali di Musica destinato a scuole pubbliche italiane di ogni ordine e grado.

Il progetto sarà declinato in tre anni accademici e avrà i seguenti **macro obiettivi** per ciascun anno scolastico:

- **2019-20:** inserire nella programmazione curricolare un percorso che permetta la valutazione delle competenze musicali degli studenti attraverso le certificazioni musicali Trinity
- **2020-21:** monitoraggio operato da MIUR-CNAPM sull'esperienza del 2019-20
- **2021-22:** creare una community internazionale di docenti che condividono le buone pratiche di preparazione agli esami di musica Trinity

Vi è già un primo gruppo di scuole pronto a partire nel mese di settembre, e già dal mese di gennaio 2020 il team di supporto italiano di Trinity College



London comincerà a valutare le candidature di un secondo gruppo di scuole da far partire nell'anno scolastico 2020-21.

Per informazioni musicpilot@trinitycollege.it.

Gli esami di musica di Trinity College London trovano corrispondenza nel *Quadro Europeo delle Qualifiche* e offrono percorsi progressivi flessibili dai livelli per principianti a quelli avanzati in un'ampia gamma di generi musicali.

Gli **esami di musica Classica-Jazz** sono disponibili per gli strumenti: Archi & Arpa, Ottoni, Legni, Legni Jazz, Pianoforte, Tastiera elettronica & Organo, Chitarra, Strumenti a Percussione e Canto.

Gli **esami di Rock & Pop** sono disponibili per basso, batteria, chitarra, tastiere e canto.

Trinity pone molta enfasi nel costruire prove di esame che incoraggino lo sviluppo di abilità musicali pratiche e reali e che permettano allo studente di dimostrare i propri punti di forza e la propria creatività.

I docenti di strumento e di canto della scuola italiana possono così utilizzare le proprie metodologie didattiche nella preparazione tecnico-musicale seguendo



le linee guida dettate dal syllabus dello strumento musicale di riferimento e dai corrispondenti libri di testo Trinity che offrono il repertorio dei brani valutati nell'esame.

Il progetto prevede che la preparazione dei ragazzi sia effettuata durante l'orario curricolare nell'arco dell'intero anno scolastico.

Gli esami per la certificazione si svolgono nel proprio Istituto alla presenza di un esaminatore Trinity, così da dare agio e allo stesso tempo ufficialità internazionale alla valutazione.

Ogni candidato ottiene un report di valutazione diagnostico, con un feedback preciso e specifico rilasciato dall'esaminatore, per indirizzare un apprendimento continuativo.

Il CNAPM fornirà supporto nel monitoraggio dell'esperienza promuovendo una ricerca sull'efficacia del percorso, che verrà pubblicata sui propri canali nazionali favorendo la formazione della rete nazionale delle scuole di musica Trinity in Italia.

Annalisa Spadolini

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti
Coordinatore Nucleo Tecnico operativo